

# ಚಿಲಿಪಿಲಿ

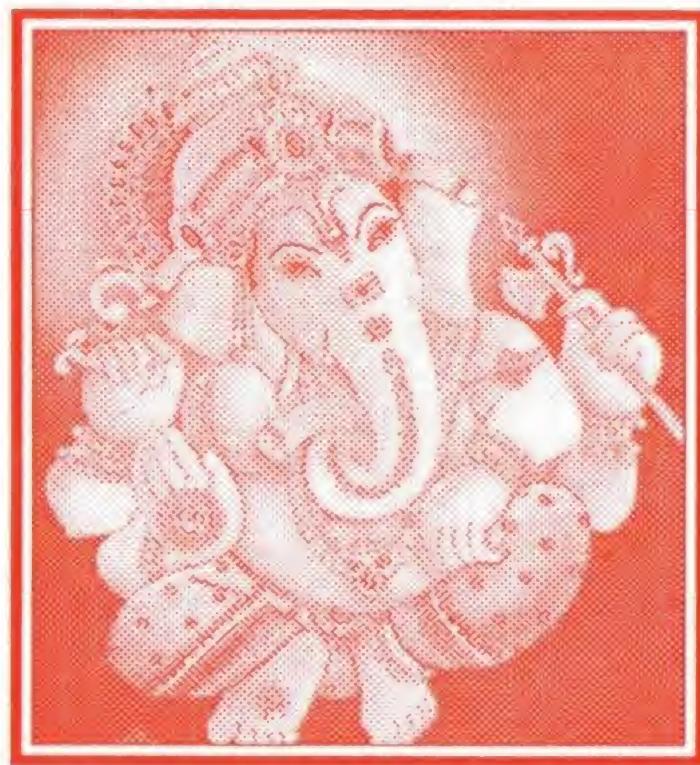
ಮುಕ್ಕಳ ಕವನ ನಂತರನ

3 ಲಿಂದ 5 ವರ್ಷದ್ವಾರೆ

ರಾಧಾ ಕುಲಕರ್ಮನ್



## ಬೆಲ್ಲಿಪಿಲಿ



ಒಂಕಾರ ಗಣೇಶ ಗಜಮುಖ  
ವಿಷ್ಣು ವಿನಾಶಕ ವಿನಾಯಕ  
ವಿದ್ಯಾಧಿದೇವ ನೀ ಬೆನಕ  
ಸಿದ್ಧಿಯ ತೋರೋ ಶುಭಕಾರಕ

# ಚಿಲಿಲ

(೨ ರಿಂದ ೫ ವರ್ಷದ ವರೆಗಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಕವನ ಸಂಕಲನ)

ಲೇಖಕರು :

ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಾ ಸುಲಕ್ಷ್ಯ

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ನಿನಾದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮುಂಬ್ಯ - ೨೦

**CHILIPILI** : A collection of Poems (Makkala Kavana Sangraha)  
Author : Smt. Radha Kulkarni Published by : Ninad  
Prakashan, Hubli - 20

First Edition : 2006

© Author : ..

Pages : x + 30

Copies : 1000

Price : Rs. 30/-

---

ಚಿಲಿಪಿಲಿ (ಮಕ್ಕಳ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ) ಲೇಖಕರು : ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಾ ಕುಲಕರ್ಮ  
ಪ್ರಕಾಶಕರು : ನಿನಾದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ - ೨೦

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ೨೦೦೬

ಪುಟಗಳು : x + ೨೦

ಪ್ರತಿಗಳು : ೧೦೦೦

© ಲೇಖಕರದು.

ಚೆಲೆ : ರೂ. ೨೦/-

ಮುಖ್ಯಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ :

ಶ್ರೀ ರಾಜನ್ ಮೇನನ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ರೇಖಾ ಚಿತ್ರಗಳು : ಫೆಂಚೂಪೆಣ

ಮುದ್ರಣ :

ತ್ವರಿತ ಮುದ್ರಣ ಆಫ್ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟಸ್

ಕಾಗದಗೇರಿ ಬಣ, ಗದಗ - ೫೮೨ ೧೦೧.

ಫೋನ್ (08372) 237566, 235509 (O) 236578 (R)

## ಮುನ್ನಡಿ

ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಾ ಕುಲಕರ್ಣಿಯವರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಈ ಕವನ ಸಂಕಲನಕ್ಕೆ ಮುನ್ನಡಿಯ ಭಾರದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆ ; ನುಡಿಯೇ ಅಷ್ಟು ಸೋಗಸಾಗಿರುವಾಗ ಮುನ್ನಡಿ ಏಕೆ ? ಆದರೂ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಕವನಗಳ ಸೋಗಸು ಕೆಡದಂತೆ ನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ರ ಬರೆಯುವದು ನನ್ನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ “ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ” ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಹಾಗೂ ಅವಶ್ಯವಾದ ಭಾಗ ; ಯುರೋಪನಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಈ ಶಿಶುಸಾಹಿತ್ಯ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಕಳೆದ ಇಂ ವರ್ಷಗಳಿಂದೇಚೆಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದೇನು ? ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಎಂದು ಜನ ಎಂದು ಕೊಂಡಿದ್ದಾಗ, ಪಂಜಿ ಮಂಗೇಶರಾಯರು, ಕುವೆಂಪುರವರು, ಜಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ ಇವರೆಲ್ಲ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನುಪಮವಾದದ್ದು. “ಟ್ರೈಂಕಲ್ ಟ್ರೈಂಕಲ್ ಲಿಟಲ್ ಸ್ಟ್ರಾರ್ ಹೋ ಇ ವಂಡರ್ ವಾಟ್ ಯು ಆರ್”, “ಜಾರ್ ಆಂಡ್ ಜಿಲ್, ವೆಂಟಾಪ್ ದ ಹಿಲ್” ಮುಂತಾದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇನ್ನೇನು ಹೇಳಿ ಕೊಡುವುದು ಎಂದು ಕೊಂಡಿದ್ದಾಗ, ಅವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಸುಂದರವಾದ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ಕೊಡುವಂತಹ ಶಿಶುಗಿಂತಹ ಬರತೊಡಗಿದವು. “ಬೆಕ್ಕೇ ಬೆಕ್ಕೇ ಮುದ್ದಿನ ಸೊಕ್ಕೆ”, “ನಾಯಿ ಮರಿ, ನಾಯಿ ಮರಿ ತಿಂಡಿ ಬೇಕೆ ?”, “ನಾಗರ ಹಾವೇ, ಹಾವೋಳು ಹೂವೇ, ಬಾಗಿಲ ಬಿಲದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಯ ತಾವೇ” - ಇಂತಹ ಕವನಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಅವರಿಗೆ ಕಲಿಸುವ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ತುಂಬ ಸಂತೋಷ ನೀಡಿದವು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಶಿಶು ಸಾಹಿತ್ಯ ಆದರಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗುವ ಧಾಟಯಲ್ಲಿ ಕವನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ

ತರುಣ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಈ ಗೀತೆಗಳು ಸ್ಮಾರಕ ನೀಡಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೀತೆಗಳು ಬರುವದಕ್ಕೇ ಕಾರಣವಾದವು. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕವನಗಳ ಧ್ವನಿ ಏರುಮುಖವಾದಾಗ “ಬಣ್ಣಾದ ತಗಡಿನ ತುತ್ತೂರಿ”ಯ ಧ್ವನಿ ಆಪ್ಯಾಯಮಾನವಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಬಂದ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳು ಬಹು ಸುಂದರವಾದ ಸುಲಭವಾದ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಕಾಲ ಉಳಿಯಬಲ್ಲಂತಹ ತಾಳ, ಲಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯ ತೊಡಗಿದರು. ಕಳೆದ ಏದಾರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅನೇಕ ಇಂತಹ ಸಾಧ್ಯಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ದೊಡ್ಡವರಿಗೂ ಕೂಡ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೈ ತಟ್ಟಿ ಹಾಡಬೇಕನ್ನುವರ್ಷು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವ ಕವನಗಳು ಬಂದಿವೆ.

ಈಗ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಾ ಕುಲಕರ್ಮಯವರು ಬರೆದಿರುವ ಈ ಕವನ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಕವನಗಳಿವೆ. ಸುಮಾರು ನಲವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಆದರ್ಥ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಾರವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳ ಅರಿವು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಯಾವ ಹಂತದಲ್ಲಿ, ಯಾವ ಭಾವ, ಯಾವ ಪದ, ಯಾವ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ ಸೋಗಸು ಎಂಬುದರ ಸ್ವಷ್ಟ ಕಲ್ಪನೆ ಇದೆ. ಅಂತಹೀ ಅವರು ಮೂರರಿಂದ ಏದು ವರ್ಷದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆಂದು ಬರೆದ ಈ “ಚಿಲಿಪಿಲಿ” ಕವನಸಂಕಲನದ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಕ್ಕೆ ತಾಳಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾರ್ಥಾನ್ಯವಿದೆ. ವಿಷಯ ಕೂಡ ಹೆಚ್ಚು ಭಾರವಿಲ್ಲದೆ ಹೋದರೂ ಪರಿಸರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಪಾಠಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವಂತಹ ಕವನಗಳಿವೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ,

“ಮರದ ತುಂಬ ಚಿಲಿಪಿಲಿ  
ಚೆಕ್ಕು ನಾಯಿ ಗಲಿಬಲಿ  
ಕಾಡತುಂಬ ಪ್ರಾಣ ಉಲಿ  
ಗಚ್ಚಿಸತಾವ ಸಿಂಹ ಹುಲಿ.....(ಚಿಲಿಪಿಲಿ ೧)

ಎಂದು ಸಾಗುತ್ತಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಈ ಕವನ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಲಯದ ಮೋಜನ್ನು ನೀಡುವದರೊಂದಿಗೆ ವರೋಲ್ಯುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತವೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನೋಡುವದಾದರೆ—

“ಇರುವೆ.....ಇರುವೆ..... ನೀನೆಲ್ಲಿರುವೆ ?  
ಇರುವೆ..... ಇರುವೆ..... ನೀನೆಲ್ಲಿರುವೆ ?  
ಚಿಕ್ಕಿರುವೆ, ದೊಡ್ಡಿರುವೆ, ಕಪ್ಪಿರುವೆ ಕೆಂಪಿರುವೆ

.....

.....  
ಸಾಲಲ ಸಾಗುವುದ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಕಲಿತಿರುವೆ  
ಸತತದಿ ದುಡಿವುದನು ನೀನೇ ಕಲಿಸಿರುವೆ. (ಚಲಿಸಲ .... ೯)

ಇಂಥಹ ಅನೇಕ ಪುಟ್ಟೆ ಪುಟ್ಟೆ, ಮನಸ್ಸನ್ನ ಆಕರ್ಷಿಸುವ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಥಕರು ಸರಿಯಾದ ಧಾಟಿಯಿಂದ ಸಂಗೀತ ರಚನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅವು ತುಂಬ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ.

ಇಂಥ ಒಳ್ಳೆಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನ ಕೊಟ್ಟು ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಾ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಯವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಈ ಕವನಗಳ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಡೆದಾಗ ಅವರ ಶ್ರಮ ಸಾರ್ಥಕ. ಈ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಜನತೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ನನಗಿದೆ.

ಜೂನ್ ೨೨, ೨೦೦೬

ಗುರುರಾಜ ಕರಜಗಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು,  
ಅಕಾಡೆಮಿ ಫಾರ್ಮ ಕ್ರಯೇಟ್‌ವ್ ಟೀಚಿಂಗ್  
(ACT)  
ಬೆಂಗಳೂರು

## ಲೇಖಕರ ಲೇಖನಯಂದ

“ಚಿಲೀಪಿಲಿ”.... ಪೂರ್ವ ಕ್ಷೀತಿಜದಲ್ಲಿ ಅರುಣೋದಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿಸರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಬರುವದು ಹಕ್ಕಿಗಳ ಚಿಲೀಪಿಲಿ. ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳ ಜೀವನದ ಅರುಣೋದಯದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಬರುವದು ಅವರ ಮೊದಲ ತೊದಲ ನುಡಿಗಳ ಉಲಿ. ಆ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆ ಪುಟ್ಟ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಯೋಂದು ವಸ್ತುವೂ ಪ್ರತಿಯೋಂದು ಪಾರಣೆ, ಪಕ್ಷಿಯೂ ಕುತೂಹಲ ಕೆರಳಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹತೆ, ಉನ್ನಾದ ಹೊರ ಚಿಮ್ಮತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ೨ ರಿಂದ ೫ ವರ್ಷಗಳ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ “ಚಿಲೀಪಿಲಿ” ಕವನಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಸ್ಥೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪಾರಣೆ, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಅವರ ದ್ಯೇನಂದಿನ ಫಳನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಕವನಗಳನ್ನೇ ಬರೆಯಲು ಯಶ್ವಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಈ ಪುಟ್ಟ, ಪುಟ್ಟ ಕವನಗಳು ಈ ಪುತಾಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಂತಸ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅವರ ತಿಳಿವಿನ ಆಯಾಮವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವದಾದರೆ ನನ್ನ ನಮ್ಮ ಯತ್ನ ಸಾಧನ.

ಈ ಕೃತಿಯು ಹೊರಬರಲು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಪರಮದಯಾಳು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಹಸ್ರ ನಮನಗಳು. ನನ್ನನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸಿದ ನನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ವರಿಗೂ, ಸ್ವೇಂತರಿಗೂ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. “ಚಿಲೀಪಿಲಿ”ಯನ್ನು ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಓದಿ ನನ್ನನ್ನು ಪೂರ್ತಾಹಿಸಿದ ಹಿರಿಯ ಕವಿಗಳಾದ ಎಂಬೇ. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿಯವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಹಿತಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವ್ಯಾಧರಿಗೆ ನಾನು ಉಪಕೃತಳು. ಈ ಕೃತಿಗೆ ಮುನ್ನಡಿ ಬರೆದು ಸಹಕರಿಸಿದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರಾದ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ ಕರಜಗಿಯವರಿಗೆ ಮನದಾಳದಿಂದ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

“ಚಿಲೀಪಿಲಿಯ” ಕವನಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟ ಸಹಕರಿಸಿದ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಫಣ್ಣಮೂರ್ಖಣಿಗೆ ನಾನು ಹೃದಯದಿಂದ ಖಚಿತ. ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅಲ್ಲ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಗದುಗಿನ ತ್ವರಿತ ಮುದ್ರಣಾಲಯ ಇವರಿಗೆ ಹೃತ್ವಾವರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

■■

## ಚಿಲಿಪಿಲಿ

(೨ ರಿಂದ ೫ ವರ್ಷದ ವರೆಗಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಕವನಗಳು)

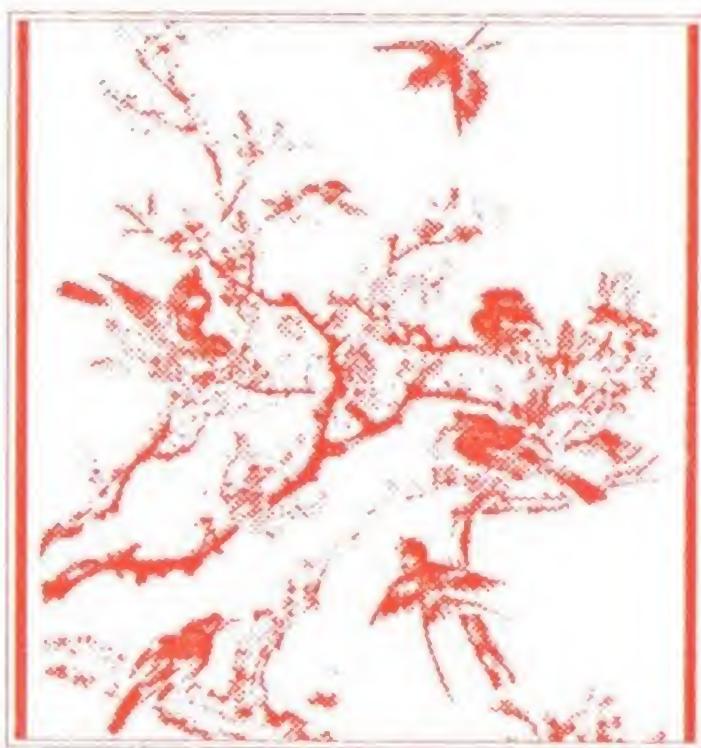
೧. ಚಿಲಿಪಿಲಿ (ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಆಧಾರಿತ)	೧
೨. ಪಾತರಗಿತ್ತು	೨
೩. ಅ ಆ ಇ ಈ	೩
೪. ಬೆಳ್ಗೆ ಬಿಳಿ ಕೊಕ್ಕರೆ	೪
೫. ಹಸಿರು ಹಸಿರು ಗಿಳಿಗುಂಪು	೫
೬. ಬಿಂಕದ ಬೆಡಗಿನ ಬಂಗಾರಿ	೬
೭. ಪುಟ್ಟಿ ಪುಟ್ಟಿ ಪುತಾಳೆ	೭
೮. ಗುಂಡಾ ಬಂಡಾ ಬಂದುರು	೮
೯. ಪಾಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಆಟ	೧೦
೧೦. ಗಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಗುಲ್ಲು	೧೧
೧೧. ಪುಟ್ಟಿನ ಬಲೂನ್	೧೨
೧೨. ಗೊಂಬಿ ಆಟಾ	೧೩
೧೩. ಅಮ್ಮಾ ನನ್ನ ಡಬ್ಬಾದಲ್ಲಿ	೧೪
೧೪. ಇರುವೆ ಇರುವೆ ನೀನೆಲ್ಲಿರುವೆ	೧೫
೧೫. ನಾವು ಬಾಲರು	೧೬
೧೬. ಕೊತ್ತಿ ಮರಿ	೧೭
೧೭. ನಾನು ಶಾಲೆಗ್ಗೂಗುವಾಗ	೧೯
೧೮. ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಪ್ರಿಯ್ಯಾ ಬೀಗಿ ತುಂಬಿದೆ (ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮ ಆಧಾರಿತ)	೨೦

೧೯. ವಾ... ವಾ... ವಾಹನ ಎಷ್ಟುರ ಓಡಾವೆ	೨೨
(ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮ ಆಧಾರಿತ)	
೨೦. ಮುಂಜಾವಿನಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ	೨೩
೨೧. ನಾನು ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆ ಮನು	೨೨
೨೨. ಆಟ ಆಡೋಣ ಬನ್ನಿ	೨೩

೧೧

## ೧. ಚಿಲಿಪಿಲಿ

(ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮ ಆಧಾರಿತ)

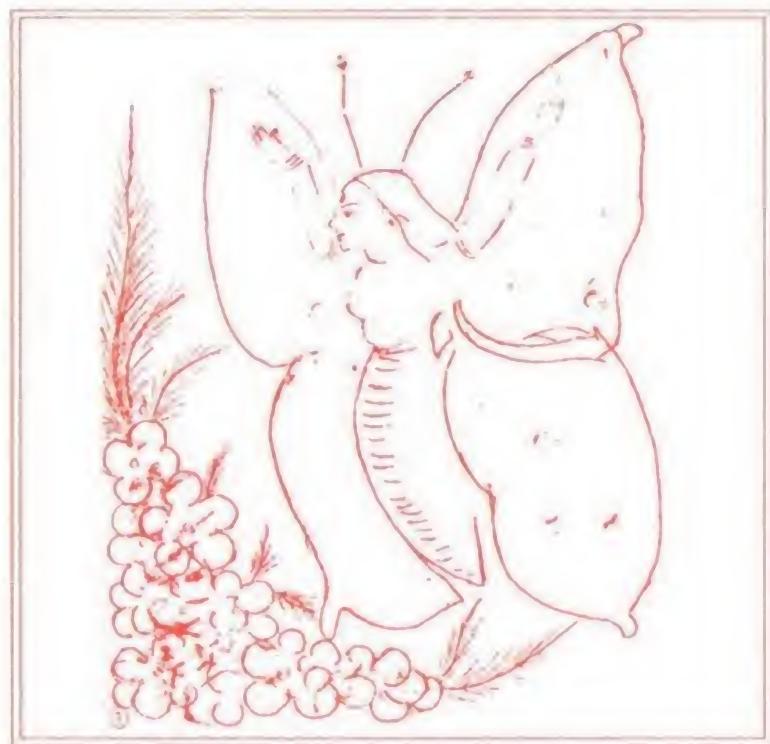


ಮರದ ತುಂಬ ಚಿಲಿಪಿಲಿ  
ಬೆಕ್ಕು ನಾಯಿ ಗಲಿಬಿಲಿ  
ಕಾಡ ತುಂಬ ಪಾರಣೆ ಉಲಿ  
ಗಜೀಸತ್ತಾವ ಸಿಂಹ ಹುಲಿ  
ಚೀವ್ ಚೀವ್ ಗುಬ್ಬಿಚ್ಚಿ  
ಕ್ಕ್ವೇರ್ ಕ್ಕ್ವೇರ್ ಇಣಾಚಿ  
ಕಾವ್ ಕಾವ್ ಕಾಗಿ  
ಟೀವ್ ಟೀವ್ ಟಿವ್ವುಕ್ಕಿ  
ಫ್ಲೋಂ ಫ್ಲೋಂ ಗೂಗಿ

ಬೋ ಬೋ ನಾಯಿಮರಿ  
ಮ್ಯಾವ್ ಮ್ಯಾವ್ ಬೆಕ್ಕಿನ ಮರಿ  
ಬ್ಯಾ ಬ್ಯಾ ಕುರಿಮರಿ  
ಫ್ರೇ ಫ್ರೇ ಆನಿ ಮರಿ  
ಹೀ ಹೀ ಕುದರಿ  
ಡರಾವ್ ಡರಾವ್ ಕಪ್ಪಿ  
ಗಡಚಿಕ್ಕತಾವ ನಮ್ಮ ಕಿವಿ.

೧೧

## ೨. ಪಾತರಗಿತ್ತು



ಬಣ್ಣಾ ಬಣ್ಣಾದ ಪಾತರಗಿತ್ತು  
ಹೂವಿನಿಂದ ಹೂವಿಗೆ ನೀಹಾರಿ  
ಎಲ್ಲಾರಿಗೂನೂ ನೀ ಸೇರಿ  
ಹಿಡಿಯಲು ಹೋದೆ ಓಡಿರ್ತಿ.



## 2. ಅ ಆ ಇ ಈ



ಅ ಆ ಇ ಈ ಉ ಉ  
ಕಲೀತೀವಿ ನಾವು  
ತಿದ್ದಿ ತೀಡಿ ಬರದು  
ಜಾಣರಾಗ್ನೀವಿ ನಾವು.



## ೪. ಬೆಳ್ಗೆ ಬಿಳಿ ಕೊಕ್ಕರೆ



ಬೆಳ್ಗೆ ಬಿಳಿ ಕೊಕ್ಕರೆ  
ನೀರಿನ ಹತ್ತಿರ ಇರಾತ್ವ  
ಮೀನು ಗೀನು ಸಿಕ್ಕರೆ  
ಗಬಕ್ಕನೆ ಹಿಡದು ತಿಂತಾವೆ.



## ಝ. ಹಸಿರು ಹಸಿರು ಗಿಳಿಗುಂಪು



ಹಸಿರು ಹಸಿರು ಗಿಳಿ ಗುಂಪು  
ಚುಂಚು ಅವಕೆ ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು  
ಕೀ ಕೀ ಕೀ ಕೀ ಕೊಗಾತ್ವೆ  
ಹಣ್ಣು ಕಚ್ಚಿ ಹಾಕಾತ್ವೆ.

೩೩

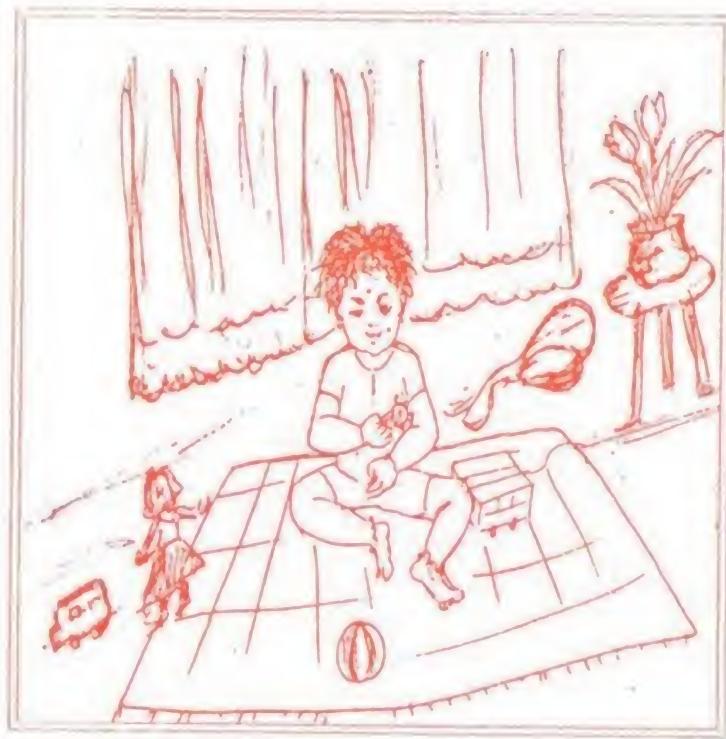
## ಇ. ಬಿಂಕದ ಬೆಡಗಿನ ಬಂಗಾರಿ



ಲಂಗದ ಚುಂಗನು ಬೀಸುತ್ತು  
ಹಿಂಗೊಮ್ಮೆ ಹಂಗೊಮ್ಮೆ ವಾಲುತ್ತು  
ಒನಪಿಲೆ ಓಡಾಡಿ ವ್ಯೋಮ್ಮಾರಿ  
ಬಿಂಕದ ಬೆಡಗಿನ ಬಂಗಾರಿ.

೦೦

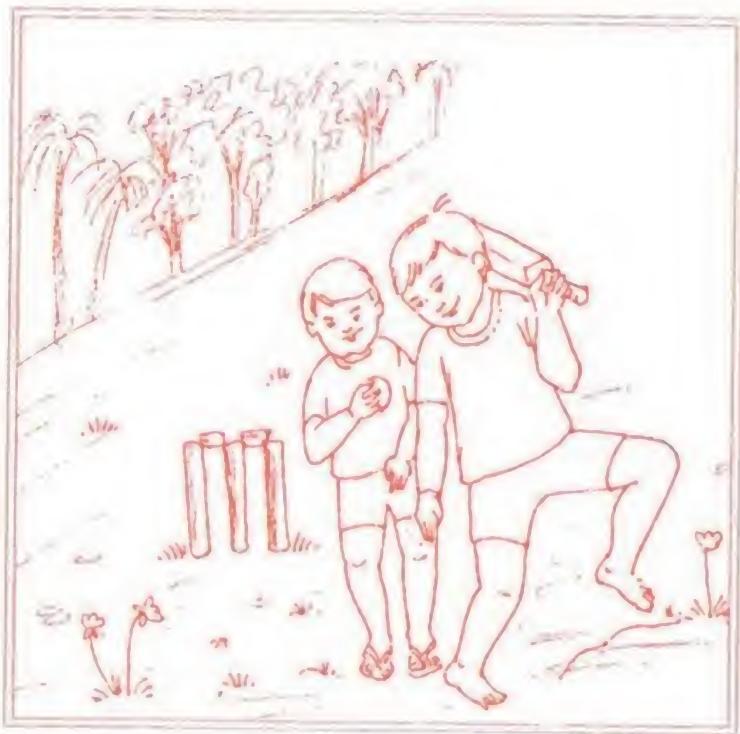
## 2. ಪುಟ್ಟಿ ಪುಟ್ಟಿ ಪುಠಾಣೆ



ಪುಟ್ಟಿ ಪುಟ್ಟಿ ಕಣ್ಣಗಳ  
 ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡ್ರೀಯಾ  
 ಹೊಟ್ಟೆ ಹಸಿದಾಗೆಲ್ಲಾ ನೀ  
 ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಳ್ತೀಯಾ  
 ಪುಟ್ಟಿ ಪುಟ್ಟಿ ಪುಠಾಣೆ  
 ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿದಿದ ರಂಗಾಣೆ  
 ಎಲ್ಲಾರ್ಮ್ಮ ಮಾಡಸ್ತಿ ಜಾಗರಣೆ  
 ಆದರೂ ಎಲ್ಲಾರ ಕಣ್ಣಣೆ !



## ೮. ಗುಂಡಾ ಬಂಡಾ ಬಂದು,



ಗುಂಡಾ ಬಂಡಾ ಬಂದು,  
ಲುಂಡಿ ಚಕ್ಕುಲಿ ತಿಂದು,  
ಚೆಂಡು ಬ್ಯಾಟು ತಂದು,  
ಕೀರ್ಕೆಟ್ವಾಟ್ಕಾ ಆದಿದು,  
ಆದಿ ಆದಿ ದಣದು,  
ಮನೆ ಕಡೆ ಓದಿದು.

೧೧

## ೬. ಪಾಕ್ಷಿನಲ್ಲಿ ಆಟ



ರಮುಕ್ ರಮುಕ್ ಗಾಡಿ ಮಾಡಿ ಕ್ಯು ಹಿಡಿದು ಓಡ್ಯೇವಿ  
 ಕೂಕ್ ಕೂಕ್ ವ್ಯಿಷ್ಟಲ್ ಹಾಕಿ ಮುಂದ ಮುಂದ ಸಾಗ್ಯೇವಿ  
 ಜೀಕ್ ಜೀಕ್ ಜೀಕ್ ಜೀಕ್ ಜೋಕಾಲೆ ಆಡ್ಯೇವಿ  
 ಕೀಕ್ ಕೀಕ್ ಶಬ್ದದ ಜೋಡಿ ಕೇಕೆ ಹಾಕಿ ಕೂಗ್ಯೇವಿ  
 ಜಾರಗುಂಡಿ ಮ್ಯಾಲಿಂದ ಜರಾ ಜರಾ ಜರೀತೀವಿ  
 ಹಾರೋ ಹಗ್ಗ ಹಿಡಕೊಂಡು ಜಿಗದು ಜಿಗದು ಕುಣೀತೀವಿ.

೦೦

## ೧೦. ಗಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಗುಲ್ಲು



ಬಣ್ಣಾದ ಬುಗುರಿಗೆ ದಾರಾ ಸುತ್ತಿ, ಗರಾ ಗರಾ ತಿರಗಸ್ತೇವಿ  
ಚಿಣ್ಣೆ ದಾಂಡು ತಗೊಂಡು ಅಣ್ಣನ ಜೋಡಿ ಆಡ್ತೇವಿ  
ಚೆಂಡು ಒದ್ದು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹಿಂಡ ಮಂದಿ ಓಡ್ತೇವಿ  
ಗುಂಡು ಗುಂಡು ಗೋಲಿಗುಂಡನ ಗುಡು ಗುಡು ಉರಳಸ್ತೇವಿ.

೦೦

## ೧೧. ಪ್ರಾಟ್ನ ಬಲೂನ್



ಬಲೂನವಾಲಾ ಬಲೂನವಾಲಾ ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟ್ವಾ  
 ಕೆಂಪು, ಹಳದಿ, ಹಸಿರು ಬಲೂನ್ ತಂದೇ ಬಿಟ್ಟ್ವಾ  
 ಉದಿ ಉದಿ ಅಣ್ಣ ಅದನ್ನ ಉಬ್ಬಿಸಿಬಿಟ್ಟ್ವಾ  
 ಕೊಯಿ ಕುರ್ರ ಅನಿಸಿಗೋತ ಆಡ್ಲಾ ಪ್ರಾಟ್ನ  
 ಡಫ್ಲಂತ ದುಮ್ಮ ಬಂದು ಹಾಯ್ದೇ ಬಿಟ್ಟ್ವಾ  
 ರಫ್ಲಂತ ಪ್ರಾಟ್ನ ಬಲೂನ್ ಒಡ್ಡೇ ಬಿಟ್ಟ್ವಾ  
 ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ದುಮ್ಮನ್ನ ಪ್ರಾಟ್ನ ಹೊಡ್ಡೇ ಬಿಟ್ಟ್ವಾ.

೦೦

## ೧೧. ಗೊಂಬಿ ಆಟಾ



ಗೊಂಬಿ ಆಟಾ ಆಡೋಣ ಬರೆ, ಗೌರಿ, ಪಾರಿ, ತಾರಿ  
 ಅಂಬಿ ತಾರ ಉಡಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣಾದ ಹೂವಿನ ಸೀರಿ  
 ರಟ್ಟಿನ ಮನಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಡೊ ಅಣ್ಣಾ ಗೊಂಬಿಗೆ  
 ಕುಚಿಂ, ಟೇಬಲ್ ಮಾಡಿ ಕೊಡೊ ಕಾಕಾ ಆ ಮನಿಗೆ  
 ಕುಳ್ಳಿ, ಕುಡಿಕಿ, ಸೌಳು, ಚೆಮುಚೊ ತಂದು ಕೊಡು ಆಕ್ಕಾ  
 ಆಟದ ಪ್ರಿಜು ಮಿಕ್ಕೆ, ಗ್ಯಾಸಿಗೆ ಅಪ್ಪು ಕೊಡು ರೊಕ್ಕಾ  
 ಅವ್ವು ಕೊಟ್ಟಿ ಅವಲಕ್ಕೆ, ಪುತಾಣೆ, ಶೇಂಗಾ, ಬೆಲ್ಲಾ  
 ಅನ್ನಾ, ಸಾರು ಹೋಳಿಗೆಂತ ಬಡಸ್ತೀವಿ ಎಲ್ಲಾ.



## ೧೨. ಅಮ್ಮಾ ನನ್ನ ಡಬ್ಬಾದಲ್ಲಿ



ಅಮ್ಮಾ ನನ್ನ ಡಬ್ಬಾದಲ್ಲಿ ನನ್ನಿಷ್ಟ್ಯಾದ ತಿಂಡಿ ಹಾಕು.  
ಬಿಸ್ಕಿಟ್, ಚಾಕಲೇಟ್ ಒಂದಿನ, ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಕೇಕು.  
ಇನ್ನೊಂದಿನ ಚಕ್ಕಲಿ, ಚೂಡಾ ಮೈಸೂರಪಾಕು.  
ಕೋಡಬಳಿ ಮತ್ತೊಂದಿನ ಜೊತೆಗೆ ಕಾನ್ಫೆಸ್ಟೇಕು.



# ೧೪. ಇರುವೆ ಇರುವೆ ನೀನೆಲ್ಲಿರುವೆ ?

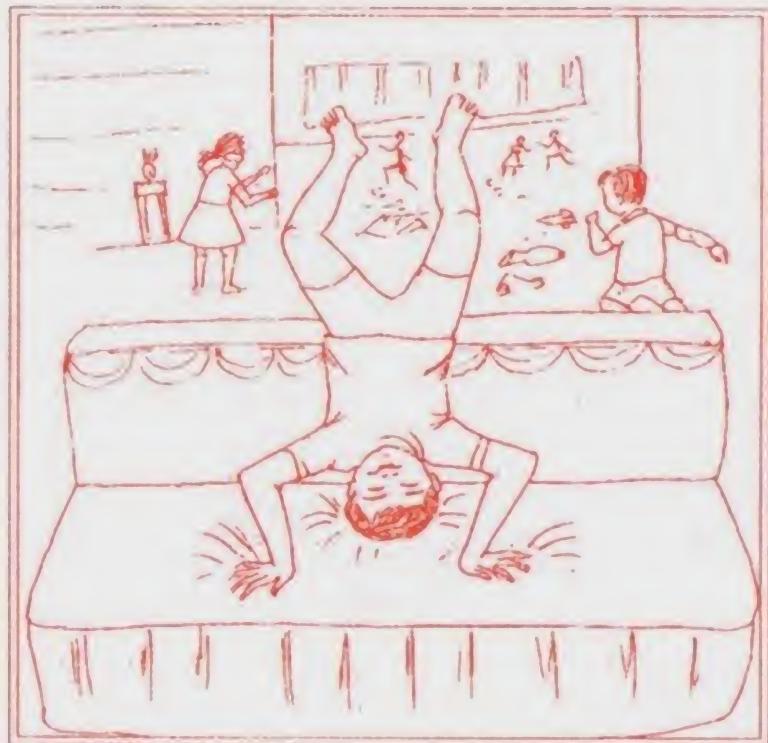


ಇರುವೆ... ಇರುವೆ... ನೀನೆಲ್ಲಿರುವೆ ?  
 ಇರುವೆ... ಇರುವೆ... ನೀನೆಲ್ಲಿರುವೆ ?  
 ಚಿಕ್ಕಿರುವೆ ದೊಡ್ಡಿರುವೆ ಕಪ್ಪಿರುವೆ ಕೆಂಪಿರುವೆ  
 ಕಣ್ಣ ತಪ್ಪಿಸಿ ನುಸುಳಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವೆ  
 ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೊ ನೀ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವೆ  
 ಸಕ್ಕರೆ ಸಿಕ್ಕರೆ ಮುತ್ತುತ್ತಿರುವೆ  
 ತುಳಿದರೆ ಕಾಲನು ಕಚ್ಚಿಯೇ ಬಿಡುವೆ  
 ಗಳಿಗೆಯಲಿ ನೀ ಹುಚ್ಚೇ ಹಿಡಿಸುವೆ.  
 ಕಣ ಕಣ ಮಳಲನು ಒಯ್ಯುತ್ತಿರುವೆ.  
 ಮಣ ಮಣ ಮಣ್ಣನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರುವೆ

ನುಣ್ಣನ ಹುತ್ತವ ಕಟ್ಟತ್ತಿರುವೆ  
 ನಿನ್ನಯ ಗತ್ತನು ನಾನೆಂತರಿವೆ ?  
 ಕ್ಷುಲ್ಲಕನೆಂದು ತೆಗಳುತ್ತಿರುವೆ  
 ಕ್ಷುಲ್ಲಕನಲ್ಲ ನೀ ಶಿಸ್ತನ ಗುರುವೆ  
 ಸಾಲಲೀ ಸಾಗುವದ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಕಲಿತಿರುವೆ  
 ಸತತದಿ ದುಡಿವುದನು ನೀನೇ ಕಲಿಸಿರುವೆ.

೦೦

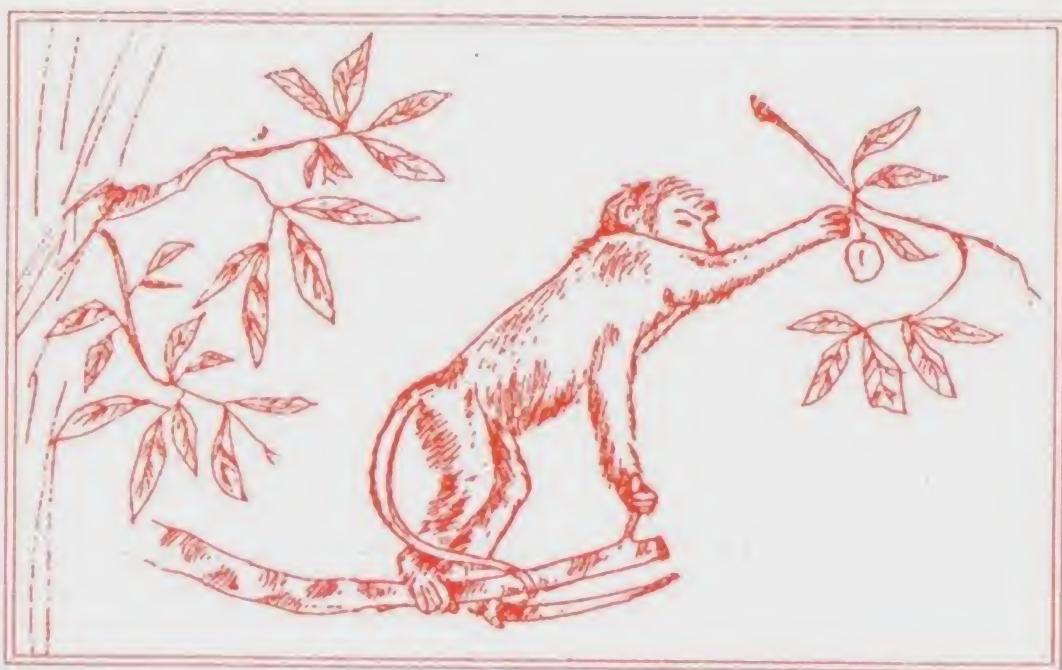
## ೧೫. ನಾವು ಬಾಲರು



ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರೂ ನಮಗೆ ಬಾಲರೆಂಬರು  
 ಬಾಲವೋಂದೆ ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬರು  
 ಇಲ್ಲಿ ಜಿಗಿದು ಅಲ್ಲಿ ನೆಗೆದು  
 ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ನಾವ್ ನುಗ್ನವೆವು  
 ಕುಂಟು ಬಿಲ್ಲೆ ಗುಲ್ಲಿ ದಾಂಡು  
 ಗಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಆಡುವೆವು  
 ನೆಲ್ಲಿ ಚೆಟ್ಟು ಹುಣಿಸೆ ಚಿಗುಳಿ ಚೀಪುತಿರುವೆವು  
 ಬೆಲ್ಲದ ಕರಣ ಮೆಲ್ಲುತ್ತಾ ಆಟಕೆ ಸಾಗ್ನವು.

೦೦

## ೧೬. ಕೋತಿ ಮರಿ



ಕೋತಿ ಮರಿ ಕೋತಿ ಮರಿ ಎಲ್ಲಿಗ್ನೋಗುವೆ ?  
 ಕೊಂಬೆಯಿಂದ ಕೊಂಬೆಗೆ ನೆಗೆಯುತಿರುವೆ  
 ನಿನ್ನ ಉದ್ದ ಬಾಲವದು ಬಲು ಚೆಂದ  
 ನೇತಾಡಿಸ್ತಾ ಬಾಲ ನೀನು ಜಿಗಿಯುವದೆ ಅಂದ  
 ಮಾವು, ಬೋರೆ, ನೇರಲೆ, ಸೀಬೆ, ದಾಳಿಂಬೆ  
 ಎಲ್ಲ ರುಚಿ ನೋಡುತ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಬೆ  
 ತೋಟದಿಂದ ತೋಟಕೆ ಲಾಗ ಹಾಕುತಿ  
 ಮಾಗಿದ ಹಣ್ಣಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಉದುರಿಸಿ ಹಾಕುತಿ.

೦೦

## ೧೨. ನಾನು ಶಾಲೆಗ್ನೋಗುವಾಗ....



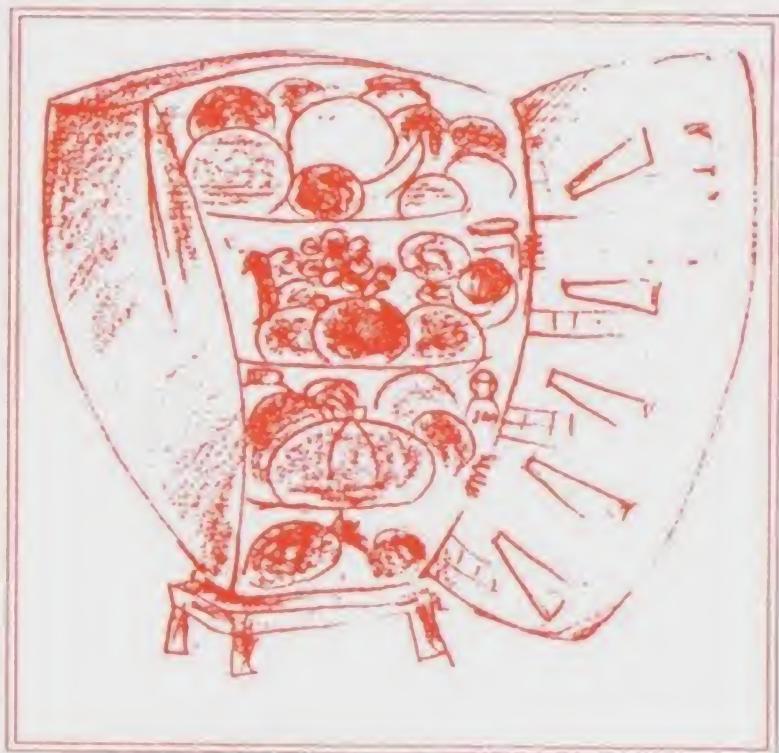
ನಾನು ಶಾಲೆಗ್ನೋಗಬೇಕು ನನಗೂ ಆತುರ  
 ಅದಕೆ ಬೇಗ ಏಳಬೇಕು, ಅದುವೆ ಬೇಸರ  
 ಮನಸು ಬಾರದೆನಗೆ ಹಾಸಿಗೆ ಬಿಣ್ಟೇಳಲು  
 ಕನಸು ಅಧ್ಯವಾಯ್ತು ಅಮ್ಮ ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳಲು  
 ಮುಸುಗು ಮುಚ್ಚಿ, ಮುಚ್ಚಿ ಮತ್ತೆ ಮಲಗಿದಾಗ  
 ಮುಖಕೆ ಅಮ್ಮ ನೀರು ತಂದು ಎರಚಿದಳಾಗ  
 ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಎದ್ದು ಬಂದು ಮುಖವ ತೊಳಿದೆನು  
 ಬ್ರಹ್ಮ, ಈವೆಲ್ಲ ಹಿಡಿದು ಅಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಸುಳಿದನು  
 ಅಕ್ಕ ಹಿಕ್ಕ ಜಡೆಯ ಹಾಕಿ ರಿಬ್ಬನ್ ಬಿಗಿದಳು

ಅಮ್ಮೆ ಬಿಸಿ ನೀರು ಇಟ್ಟು ಸ್ವಾನಕೆ ಕರೆದಳು  
 ಅಕ್ಕೆ ಚೊಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿ ಮುಂದೆ ಷಾಸ್ ಇಟ್ಟುಳು  
 ಅಣ್ಣಿ ಬಣ್ಣಿ ಹಾಕಿ ಚಿತ್ರ ಮುಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು  
 ಅಮ್ಮೆ ದಬ್ಬದಲ್ಲಿ ತಿಂಡಿ ತುಂಬಿ ತಂದಳು  
 ಅಕ್ಕೆ ನೀರಿನ ಬಾಟಲ್ ಜೊತೆ ಹ್ಯಾಂಕಿ ಕೊಟ್ಟುಳು  
 ಅಪ್ಪೆ ನನ್ನ ಸ್ವಾಟರ್ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡರು  
 ಸಪ್ಪೆ ಮುಖ ಹಾಕಿ ಬಾಯ್ ಬಾಯ್ ಹೇಳಿ ಹೊರಟನು.

೧೧

# ೧೮. ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಪ್ರಿಜ್ಞ ಬೀಗಿ ಬೀಗಿ ತುಂಬಿದೆ

(ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ ಆಧಾರಿತ)



ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಪ್ರಿಜ್ಞ ಬಂದು ಆರು ವರ್ಷ ಆಗಿದೆ  
 ಆಗಿನಿಂದ ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಜ್ಞ ಬೀಗಿ ಬೀಗಿ ತುಂಬಿದೆ  
 ಗೋರೆಕಾಯಿ, ಸೋರೆಕಾಯಿ, ಹೇರೆ ಕಾಯ್ಲ್ಯಳು,  
 ಬದನೆಕಾಯಿ, ಕುಂಬಳಕಾಯಿ, ಸೌತೆ ಕಾಯ್ಲ್ಯಳು,  
 ಮೂಲಂಗಿ, ಗಜ್ಜರೆ, ಟೋಮೆಟೋ ಅವರೆ ಕಾಯ್ಲ್ಯಳು  
 ತುಂಬ ತುಂಬಿ ತರತರದ ತರಕಾರಿಗಳು  
 ಹಣ್ಣುಗಳ ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿ ದಾರಕ್ಕೆ ಸೇಬು, ಸೀಬೆ  
 ಸೀತಾಪಲ, ಕಿತ್ತುಳೆ, ವೋಸಂಬಿ, ದಾಳಿಂಬೆ,  
 ಚಾಕಲೀಟ್, ಕೇಸರಪಿಸ್ತಾ, ವೆನಿಲ್ಲಾಗಳು

ಪ್ರಿಜ್‌ನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮ್‌ಗಳು  
 ಕೋಲ್‌ಲ್ಯಾಡ್‌ರೆಕ್ಸ್‌ಗಳ ಸಾಲು ನೋಡಿ ಪೆಟ್ಟಿ, ಕೋಕೋಕೋಲಾ  
 ಲೆಮನ್‌, ಆರ್‌ಎಂಜ್‌, ಪ್ರೈನಾಪಲ್‌, ರಂಡಾ ಮಿರಿಂಡಾ  
 ತಂಪಾದ ಪಾನೀಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ ತಂಪು ನೀರಿದೆ  
 ಕಂಪಾದ ತಿನಿಸುಗಳ ಗೂಡೇ ಇಲ್ಲಿದೆ  
 ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ಬೆಣ್ಣೆ ಇಲ್ಲಿ ತಾಜಾ ಇರುವವು  
 ಸಾರು, ಪಲ್ಯ, ಪಾಯಸಗಳು ಕೆಡದೆ ಇರುವವು.

೧೧

# ೧೯. ಏ..ಎ..ಎಹನ್ನಾ ಎಷ್ಟುರ್ ಓಡ್ಯಾವ್

(ಪರ್ಯುಕ್ರಮ ಆಧಾರಿತ)



ರುಲಕ್ ರುಲಕ್ ರುಲಕ್ ರುಲಕ್ ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿ ಎಳೀತದ  
 ರುಮಕ್ ರುಮಕ್ ರುಮಕ್ ರುಮಕ್ ರೈಲುಗಾಡಿ ಓಡ್ಯಾದ  
 ಭಕ್ ಭಕ್ ಭಕ್ ಭಕ್ ಹಡಗದು ಹೋಗ್ತದ  
 ಭಪಕ್ ಭಪಕ್ ಭಪಕ್ ಭಪಕ್ ನಾವು ನೀರಾಗ ತೇಲ್ತದ  
 ಟ್ರಿನ್ ಟ್ರಿನ್ ಟ್ರಿನ್ ಟ್ರಿನ್ ಸ್ಕೆಲ್ಲದು ಸಾಗ್ತದ  
 ಪಮ್ ಪಮ್ ಪಮ್ ಪಮ್ ಮೋಟರ ಮುಂದ ಹೋಗ್ತದ  
 ರುಮ್ ರುಮ್ ರುಮ್ ರುಮ್ ವಿಮಾನದು ಹಾರ್ತದ  
 ರ್ಯು ರ್ಯು ರ್ಯು ರ್ಯು ಜೀವದು ಜಾರ್ತದ

ದುರ್ ದುರ್ ದುರ್ ದುರ್ ಸ್ವಾಟರ್ ಸರ್ನ ನುಗ್ನತದ  
ಭರ್ ಭರ್ ಭರ್ ಭರ್ ಬಸ್ಸದು ಓಡ್ತದ  
ಟರ್ ಟರ್ ಟರ್ ಟರ್ ಟ್ರಕ್ಕದು ನುಗ್ನತದ  
ಜರ್ ಜರ್ ಜರ್ ಜರ್ ನನ್ನಾಟದ ಸ್ವಾಟರ್ ಜರೀತದ.

೦೦

## ೨೦. ಮುಂಜಾವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ

(Here we go round the mulberry bush ಧಾಟಿ)



ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೇಗ ಏಳುವೆ ನಾ, ಏಳುವೆ ನಾ, ಏಳುವೆನಾ  
 ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೇಗ ಏಳುವೆ ನಾ, ಮುಂಜಾವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನಾ  
 ಮುಖ ತೊಳೆದು ಹಲ್ಲುಜ್ಜ್ವಲೆ ನಾ, ಉಜ್ಜ್ವಲೆ ನಾ, ಉಜ್ಜ್ವಲೆನಾ  
 ಮುಖ ತೊಳೆದು ಹಲ್ಲುಜ್ಜ್ವಲೆ ನಾ, ಮುಂಜಾವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನಾ  
 ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಹಾಲು ಕುಡಿಯುವೆ ನಾ,  
 ಕುಡಿಯುವೆ ನಾ, ಕುಡಿಯುವೆ ನಾ  
 ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಹಾಲು ಕುಡಿಯುವೆ ನಾ, ಮುಂಜಾವಿನಲ್ಲಿ  
 ಪ್ರತಿದಿನಾ  
 ಸೋಂಪು ಹಚ್ಚಿ ಸ್ವಾನ್ ವಾಡುವೆ ನಾ,

ಮಾಡುವೆ ನಾ, ಮಾಡುವೆ ನಾ,  
 ಸೋಷ್ಟು ಹಚ್ಚಿ ಸ್ವಾನ ಮಾಡುವೆ ನಾ,  
 ಮುಂಜಾವಿನಲಿ ಪ್ರತಿದಿನಾ  
 ಶುಭ್ರ ಬಟ್ಟೆಯ ತೊಡುವೆ ನಾ, ತೊಡುವೆ ನಾ, ತೊಡುವೆ ನಾ  
 ಶುಭ್ರ ಬಟ್ಟೆಯ ತೊಡುವೆ ನಾ,  
 ಮುಂಜಾವಿನಲಿ ಪ್ರತಿದಿನಾ  
 ಸರಿಯಾಗಿ ಕೂದಲು ಬಾಚುವೆ ನಾ, ಬಾಚುವೆ ನಾ, ಬಾಚುವೆ ನಾ,  
 ಸರಿಯಾಗಿ ಕೂದಲು ಬಾಚುವೆ ನಾ ಮುಂಜಾವಿನಲಿ  
 ಪ್ರತಿದಿನಾ  
 ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚಿ ದೇವರ ನಮಿಸುವೆ ನಾ,  
 ನಮಿಸುವೆ ನಾ, ನಮಿಸುವೆ ನಾ  
 ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚಿ ದೇವರ ನಮಿಸುವೆ ನಾ,  
 ಮುಂಜಾವಿನಲಿ ಪ್ರತಿದಿನಾ  
 ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ತಿಂಡಿಯ ತಿನ್ನುವೆ ನಾ, ತಿನ್ನುವೆ ನಾ, ತಿನ್ನುವೆ ನಾ  
 ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ತಿಂಡಿಯ ತಿನ್ನುವೆ ನಾ, ಮುಂಜಾವಿನಲಿ ಪ್ರತಿದಿನಾ  
 ಬ್ಯಾಗ್ ಹಿಡಿದು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವೆ ನಾ,  
 ಹೋಗುವೆ ನಾ, ಹೋಗುವೆ ನಾ  
 ಬ್ಯಾಗ್ ಹಿಡಿದು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವೆ ನಾ,  
 ಮುಂಜಾವಿನಲಿ ಪ್ರತಿದಿನಾ

## ೨೧. ನಾನು ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆ ಮನು



ನಾನು ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆ ಮನು ಆಗಬಯಸುವೆ  
 ನನ್ನ ಬಟ್ಟೆ ಎಲ್ಲಿವೆ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ  
 ನಾನೇ ಅವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವೆ  
 ನನ್ನ ಸ್ಕೂಲ್ ಬ್ಯಾಗ ಎಲ್ಲಿದೆ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ  
 ಅದರಲ್ಲಿ ಬುಕ್ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ನಾನೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವೆ  
 ನನ್ನ ಶೂಸ್ ಇರುವ ಜಾಗ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ  
 ನಾನೇ ಅವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವೆ  
 ತಿಂಡಿ ಡಬ್ಬ ನೀರ ಬಾಟಲ್ ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವೆ  
 ಅಮೃಗೆ ‘ಟಾ ಟಾ’ ಹೇಳಿ ನಾ ಶಾಲೆಗ್ನೋಗುವೆ  
 ಶಾಲೆಯಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಶೂಸ್ ತೆಗೆಯುವೆ

ಬಟ್ಟೆ ಬಿಬ್ಜ್ಜೆ ಮಡಿಸಿ ಅವನ್ನು ಜಾಗಕಿಡುವೆ  
 ತಿಂಡಿ ಡಬ್ಬು, ನೀರ ಬಾಟಲ್ ತೊಳೆಯಲಿಡುವೆ  
 ಕೈಕಾಲು ತೊಳೆದು ನಾ ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನುವೆ  
 ತಿಂದಾದ ಮೇಲೆ ನಾ ಆಟ ಆಡುವೆ  
 ಬೇಗ ನನ್ನ ಪಾಠ ಮುಗಿಸಿ ಉಟ ಮಾಡುವೆ  
 ಅಜ್ಜಿಯಿಂದ ಕಥೆ ಕೇಳಿ ನಾನು ಮಲಗುವೆ  
 ನಾನು ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೇ ಮಗು ಆಗಬಯಸುವೆ.

೧೧

## ೨೨. ಆಟ ಆಡ್ಮೋನ ಬನ್ನಿ



ಬನ್ನಿ ಗಳಿಯರೆ ಬನ್ನಿ ।  
ಆಟ ಆಡುತ್ತಾ ಬನ್ನಿ ।  
ಆಟಿಕೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತನ್ನಿ ।  
ಬೇಗ ಬೇಗ ಓದಿ ಬನ್ನಿ

11011

ಗಾಲಿ ಆನೆ ಬುರುಳುತ್ತಿದೆ ।  
ಕೇಲು ಕುದುರೆ ಕುಣ್ಣೆಯುತ್ತಿದೆ ।

ಬಾಲ ವಾಡುತ ಆಚೆ ಈಚೆ ।  
ಕೇಲು ಕೋತಿ ಜಗಿಯುತಿದೆ ॥ ೨ ॥

ಪರ್ಮಾ ಪರ್ಮಾ ಮೋಟರಿದೆ ।  
ಕೇಲಿ ಕೊಡಲದು ಓಡುತಿದೆ ।  
ರ್ಯಾಲು ಕೂ ಕೂಗುತಿದೆ ।  
ರ್ಯಾಕ್ ರ್ಯಾಕ್ ರ್ಯಾಕ್ ಸಾಗುತಿದೆ ॥ ೩ ॥

ಕರಡಿ ಕುಣೆದು ಕುಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಿದೆ ।  
ನಾಯಿ ನೋಡಿ ನಗುತ್ತಿದೆ ।  
ಹಾಯಿ ಹಡಗ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ ।  
ನಲಿದು ನಾನು ಬೀಗಿದೆ ॥ ೪ ॥

೦೦

## ಲೇಖಕಿಯನ್ನು ಕುರಿತು



ರಾಧಾ ಕುಲಕರ್ನಿಯವರು ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಾದ ಗದುಗಿನ ಪಾಗೆ ಮನೆತನದವರು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ನಾಟಕಗಳ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದಾರೆ. ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗಿ ದೀಘಕಾಲ (೪೦ ವರ್ಷ) ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವಾಗ ಪಾಠದ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಲಲಿತಕಲೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಅವರ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಹಣಿದಾರೆ. ಅಂತೇ ಅವರ ಈ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸರಕಾರ ಹಾಗೂ ಅನ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಅವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಗೌರವಿಸಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ-

★ ೧೯೮೦ ಹಾಗೂ ೨೦೦೨ರಲ್ಲಿ NCERT ಯವರಿಂದ ಸ್ಮಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ನೇಷಣೆಗಳು ಮಾಲಿಕಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸಲ್ಲಾಷ್ಟೀಯ ಪುರಸ್ಕಾರ. ★ ೧೯೮೬ರಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರಿಯ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಸಂಘಟನ - ಮುಂಬಯಿ ವಿಭಾಗದಿಂದ "Eminent Teacher" ಪುರಸ್ಕಾರ. ★ ೧೯೯೦ರಲ್ಲಿ "ಇಂಡಿಯನ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಫಾರ್ ಚೈಲ್ಡ್ ಎಡ್ಯುಕೇಶನ್" (Indian Council for Child Education) ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪುರಸ್ಕಾರ. (ಎತ್ತಾದ್ವಾಲಯ ಮಟ್ಟದ ವರೆಗೆ ೨೫ ಶಿಕ್ಷಕರ ಆಯ್ದು ದಿಲಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಮ್ಮೇಲನದ ನಂತರ ಡಾ. ಕರಣಸಿಂಗ್ ಅವರಿಂದ ಪುರಸ್ಕಾರ ವೀತರಣೆ). ★ ೧೯೯೨ ರಲ್ಲಿ NCERT ಯಿಂದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಆಟ ತಯಾರಿಕೆಗೆ ಪುರಸ್ಕಾರ. ★ ೧೯೯೨ ರಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರಿಯ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಸಂಘಟನದಿಂದ "Incentive Award". ★ ೧೯೯೪ ರಲ್ಲಿ "ರೋಟರ್ ಇಂಟರನ್ಯಾಶನಲ್, ಬೆಂಗಳೂರು ಮಟ್ಟೊ," ಇವರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಾಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ. ★ ೧೯೯೪ರಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಸರಕಾರದವರಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪುರಸ್ಕಾರ ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಮಹಾಮಹಿಮ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಆರ್. ನಾರಾಯಣ ಅವರಿಂದ ಸ್ವೀಕಾರ. ★ ೧೯೯೬ರಲ್ಲಿ ರೋಟರ್ ಕ್ಲಬ್ - ಬೆಂಗಳೂರು ರಸಿಡೆನ್ಯಾಯವರಿಂದ ಗೌರವ ಹಾಗೂ ಪ್ರಶಂಸಾಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ. ★ ೨೦೦೦ರಲ್ಲಿ "ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಾಲ ಭವನ - ಹೊಸದಿಲ್ಲ" ಯವರ ಪರವಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ "Visual and Performing Artis" ಕಾರ್ಯತಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ತರಬೇತಿಯ ನಂತರ ಪ್ರಶಂಸಾಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ. ★ ೨೦೦೫ ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪುವೆಂಪು ಸಮುದಾಯ ಪ್ರಗತಿ ವೇದಿಕೆಯ ಪರವಾಗಿ "ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ".

ಪ್ರಸ್ತುತ ಕವನ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಶಿಕ್ಷಕ ಮನೋವೈತಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನೇಕ ಕವನಗಳು ಪತ್ಯಕ್ರಮ ಆಧಾರಿತವಾಗಿಯೋ ಅಥವಾ ಸ್ಮಾಲಿನಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುವ ಅನೇಕ ಸಮಾರಂಭ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಕವನಗಳು ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರೀಯಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.